Cena Livre

Paschoal XIII

COM UMA PROGRAMAÇÃO voltada ao fazer artístico nos limites da cultura, da abrangência, da linguagem, o Risco Festival faz sua primeira edição de 6 a 16 de dezembro, em vários espaços da cidade de São Paulo. O evento é idealizado por Natalia Mallo e Gabi Gonçalves e oferece atividades gratuitas ou a preços populares. Das 18 atividades que estão programadas no Risco, três delas são parte integrante do Festival de Direitos Humanos da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania, que também acontece em dezembro, em São Paulo.

O RISCO FESTIVAL é uma iniciativa independente realizada pela produtora Corpo Rastreado e conta com a parceria da Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania (parte da programação é integrada ao 6º Festival de Direitos Humanos de São Paulo). A programação internacional tem os apoios do British Council, Arts Council England, Embaixada do Canadá, Instituto Francês-Embaixada da França, Intendencia de Montevidéu e Consulado Argentino.

ENTRE OS ARTISTAS INTERNACIONAIS convidados para essa primeira edição do Festival Risco estão Catherine Bay (França); Brian Solomon (Canadá); Andy Field (Inglaterra); Lisa Kerner (Argentina); Leho de Sousa e Delfina Martinez (Uruguai), e Simone Harris (Jamaica).

ESTÃO PROGRAMADOS também shows - e compartilhamento de processos - dos artistas paulistanos São Yantó, Maria Beraldo, Mariá Portugal e Paula Mirhan, com estéticas, políticas e modos de produção que desafiam as convenções e que vêm renovando a cena contemporânea da canção.

Foto: Divulgação

O Tribunal dos Animais, atração do Risco Festival

COM DIREÇAO ARTISTICA da francesa Catherine Baÿ e criação sonora de Dudu Tsuda, a intervenção urbana *O Tribunal* dos Animais apresentou performers brasileiros que participaram antes de um oficina com a artista. Os artistas vestiram belas máscaras fazendo referência a fábulas conhecidas. A intervenção estreou em maio de 2018 em Paris. No Brasil, as oficinas aconteceram dias 5, 6 e 7 de dezembro, no Centro de Referência da Dança e a apresentação foi dia 9 de dezembro, às 11 horas, na Avenida Paulista (altura do número 3.000).

ENCERRANDO A PROGRAMAÇÃO, o Risco Festival apresenta o show *Música Dissidente*, com Mariá Portugal e São Yantó (Brasil), de 14 a 16/12, sexta e sábado, às 20 horas e domingo, às 18 horas, no **Teatro Décio de Almeida Prado (Rua Cojuba, 45 - Tel.: 3079-3438, Itaim-Bibi).** Ingressos grátis.

CÁRCERES DA CONSCIÊNCIA, montagem da Faz Centro de Criação, despede-se da temporada no **Espaço Satyros Um (Praça Franklin Roosevelt, 214 - Tel.: 3258-6345, Consolação).** São dois personagens no palco, Vince, o humano interpretado por Guttervil Guttervil e um Coronel Ciborgue, por Fernanda Kawani Custodio.

AMBIENTADA ENTRE 1968 e 2068, a peça *Cárceres da Consciência* fala sobre o mundo pós-apocalíptico, distópico, onde prevalece a supremacia das inteligências artificiais, que estudam o ser humano como ratos de laboratório para sugar o que há de melhor neles.

NA TRAMA, um humano está sendo testado e analisado por uma inteligência artificial, que provoca lembranças e estímulos de pensamentos na cobaia através do princípio ativo da música, mais precisamente o rock, mexendo no espaço e tempo.

CÁRCERES DA CONSCIÊNCIA expõe o aprisionamento da humanidade em um mundo regido pela tecnologia. Apresentações sábado, às 21 horas e domingo, às 19 horas, até 16 de dezembro. Os ingressos custam 40 reais e meia entrada (preço especial para moradores da Praça Roosevelt a 10 reais, mediante comprovação de endereço).

O SESC BELENZINHO (Rua Padre Adelino, 1.000 - Tel.: (2076-9700) apresenta o infantil circense *Pé de Palhaço*, com a Cia. Pelo Cano. A temporada tem sessões aos sábados e domingos, às 16 horas, até o dia 22 de dezembro. Já no dia 23/12, a apresentação ocorre às 12 horas. O espetáculo acontece na Área de Convivência da unidade, com entrada franca.

A CIA. PELO CANO é formada por Paola Musatti e Vera Abbud, ambas trabalham com a linguagem do palhaço há mais de 20 anos. Começaram a praticar as disciplinas circenses e o teatro no início da década de 90. Profissionalmente, dividiram o palco nas apresentações da Cia. Cênica Nau de Ícaros, em 1992, dos Parlapatões, em 1996, são palhaças improvisadoras no *Jogando no Quintal,* desde 2002, e parceiras nos Doutores da Alegria, desde 1991.

Foto: Laysa Alencar/Divulgação

Guttervil Guttervil e Fernanda Kawani Custodio em Cárceres da Consciência

Auto & Moto

Campanha do Detran.SP incentiva a direção responsável no verão #FocaNaVida

Na última quarta-feira (28) de novembro, o Detran.SP lançou em conjunto com o Movimento Paulista de Segurança no Trânsito e a Artesp, uma nova campanha de conscientização sobre direção responsável, a foca veio de novo dar o alerta de segurança no trânsito, para o verão. Com o tema "Verão é tudo de ON, fique OFF no trânsito: #FocaNaVida", ela terá ações de mídia dentro de cidades e em rodovias para combater comportamentos de risco, como o uso indevido do celular.

A campanha traz de volta a simpática estrela das últimas campanhas do Governo de São Paulo sobre segurança no trânsito. O principal alvo são os jovens de 18 a 34 anos, que representam 1 em cada 3 vítimas no trânsito, segundo dados do Movimento Paulista, programa do Governo de São Paulo do qual o Detran.SP é integrante e que atua para reduzir as fatalidades.

O perigo do uso indevido do celular é o grande destaque. Será tema de filmes em emissoras de TV e redes sociais, além de spots de rádio e de banners na mídia online. "É fácil se distrair com o celular. Tanto motoristas, quanto pedestres devem manter a atenção no trânsito. Esta é a melhor forma de se evitar acidentes", afirma o diretor-presidente do Detran.SP, Maxwell Vieira. Segundo os dados do CESVI Brasil, acessar redes sociais no celular a 100 km/h equivale a dirigir por mais de 100 metros de olhos vendados, mais do que suficiente para provocar um acidente grave.

Temporada crítica - O número de acidentes de trânsito aumenta consideravelmente na temporada de verão, de acordo com o Movimento Paulista. A falha humana é o principal fator de risco e está presente em 94% das ocorrências fatais. Os principais comportamentos de risco são: excesso de velocidade, beber e dirigir, dispensar o cinto de segurança e distrações causadas pelo uso do celular.

O mês de dezembro é o que mais concentra acidentes graves. No ano passado, 523 fatalidades foram registradas, número 11% maior do que a média mensal (470 óbitos). O aumento se dá, principalmente nas rodovias, que supera a casa dos 15% devido ao aumento do fluxo, mas chama a atenção o fato de que as vias urbanas concentram mais da metade das fatalidades.

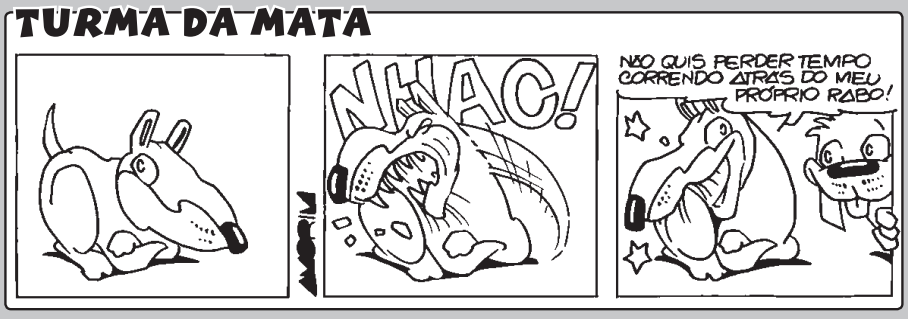
Foto: Divulgação

Além do celular, a campanha abordará a importância do uso do cinto de segurança no banco traseiro e do respeito aos limites de velocidade e os riscos de beber e dirigir. Dicas de segurança no trânsito e outras informações úteis para o período estão disponíveis no site http://www.saopaulo.sp.gov.br/landingpages/temas/chegou-verao/

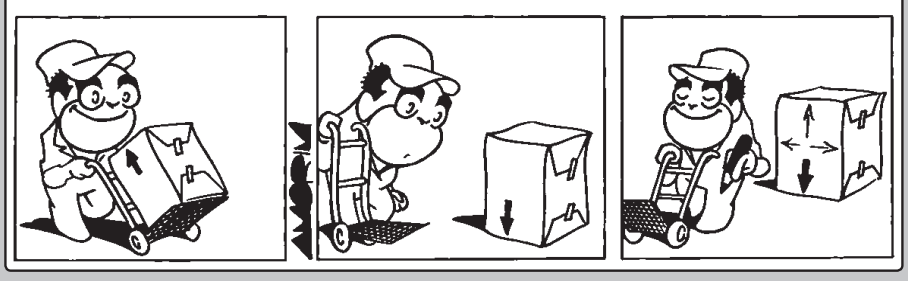
PASSATEMPO

55 ANOS DE TRADIÇÃO A SERVIÇO DA ZONA NORTE

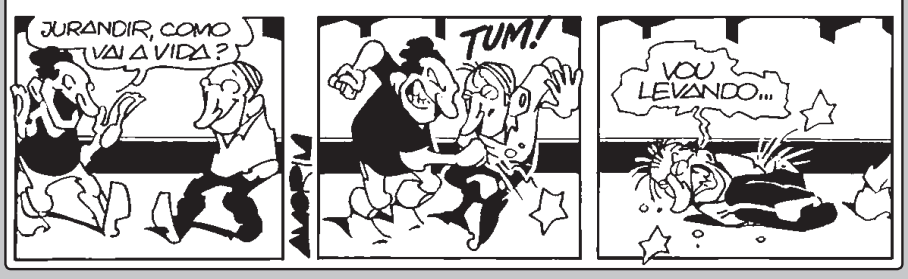
TURMA DA MATA



TATÁ & CIA



RUA PARAÍSO

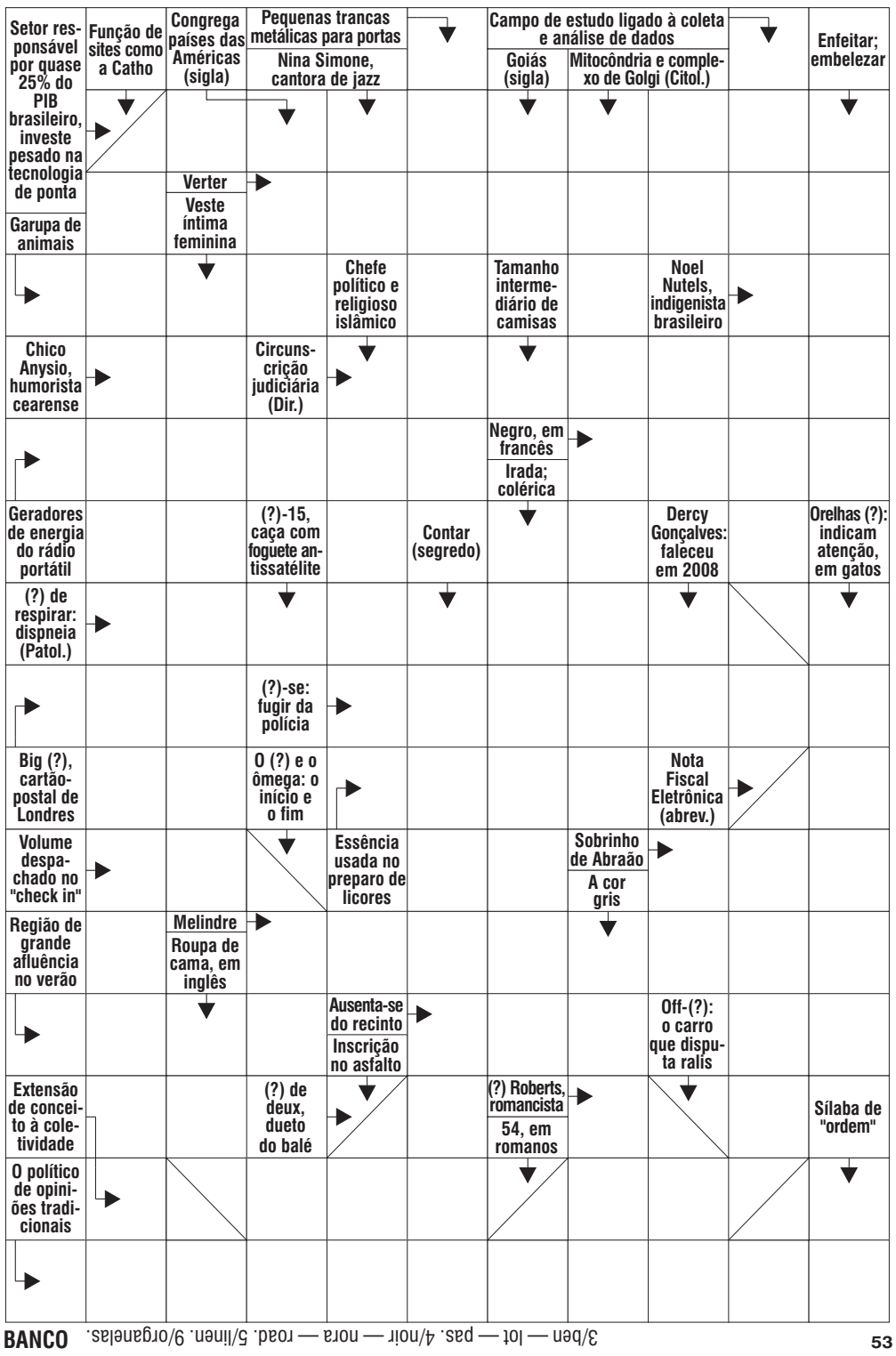


JOGO DOS SETE ERROS

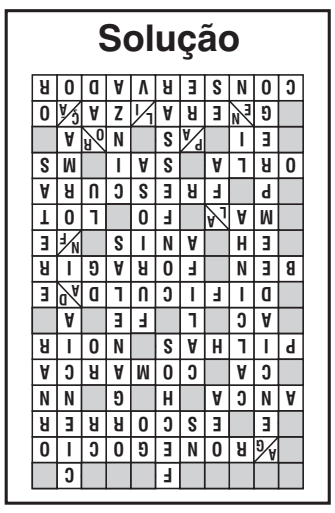
Jogo dos Sete Erros: 1-folha no buquê; 2-sola da bota; 3-dente da menina; 4-dedo da menina; 5-bico da menina; 6-laço do cabelo; 7-tronco da árvore.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



BANCO 3/ben — lot — pas. 4/noir — nora — road. 5/linen. 9/organelas.

53

Solução